

SYLT
Als Wanderer zwischen den Welten

**Buenos** Aires

Argentiniens impulsive Schönheit: Tango, Drama und Steak als Vorspeise

## WIEN

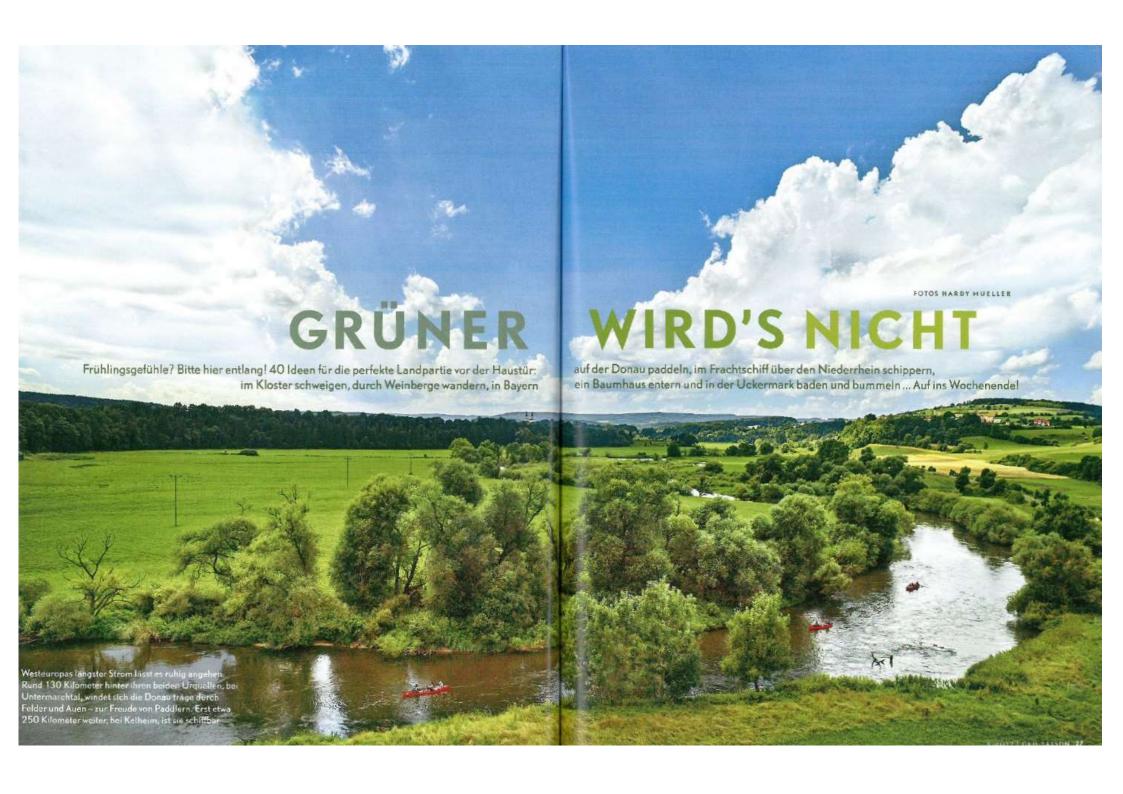
Zehn Tipps – etwa für spontane Walzer

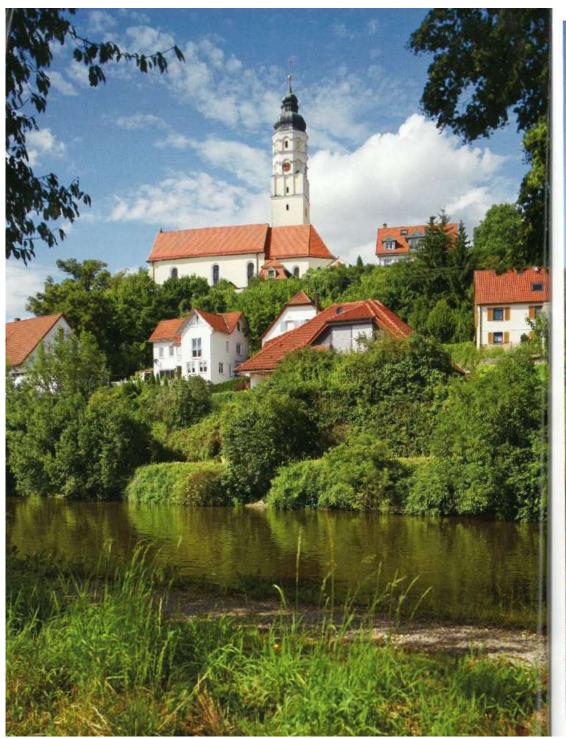
## Färöer-Inseln

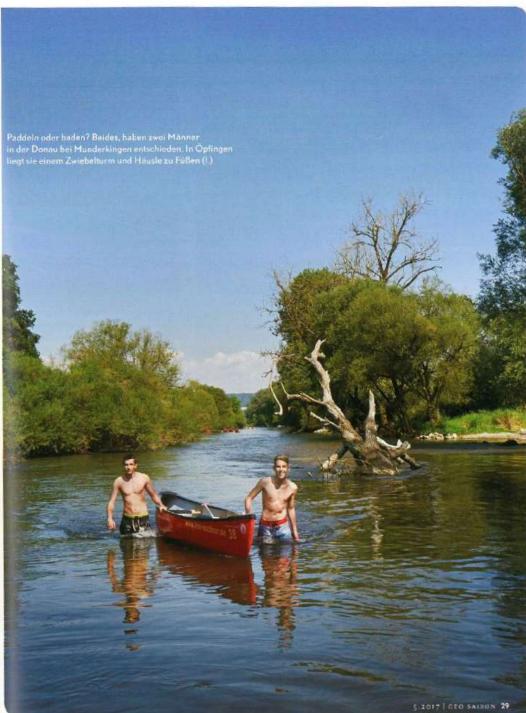
Naturwunder unter der Mittsommersonne WALES
IM LAND DER
MYTHEN

GO EAST!

Kurzreisen nach Polen, Tschechien, Sarajevo





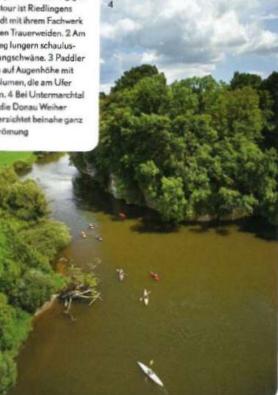


## THE PARTY OF THE P









## BETTGESCHICHTEN MIT BART SIMPSON

Wasser murmelt, Weiden tuscheln, und hinter jeder Biegung öffnen sich neue Welten und Möglichkeiten. Zwei Freunde paddeln auf der Donau zurück in die Kindheit TEXT PAUL PHILIPP HANSKE

BIS ZUR PUBERTÄT ZOG ES MICH IN DIE WILDNIS. Mit der ernsthaften Akribie eines Zwölfjährigen baute ich Lager, entzündete Feuer und schnitzte Zeichen in Bäume. Herrlich fand ich es, wenn mich ein leichter Schauer überlief, allein in der Abenddämmerung im Unterholz. Im Rückblick scheint es mir, als wäre ich nie glücklicher gewesen. Und als wäre mein heutiges Großstadtleben das Gegenteil dieses unheimlichschönen Gefühls freudigen Verlorengehens.

Doch vielleicht lässt es sich instant erzeugen? Der Versuch: Moritz, mein alter Freund, und ich paddeln auf der jungen Donau. Er und ich teilen viel: unverhohlene Romantik, Liebe zu kleinteiligen Landschaften, vor allem aber den Wunsch nach Abenteuer. Dieses wird zwei Tage dauern, etwa 27 Kilometer geht es von Riedlingen in der Schwäbischen Alb flussabwärts nach Munderkingen, wo wir in einem kleinen Hotel übernachten werden, und am nächsten Morgen rund 15 Kilometer weiter bis Öpfingen.

Kaum 100 Flusskilometer hinter dem Ursprungsgebiet bei Donaueschingen plätschert Westeuropas längster Strom als klarer Bach an Riedlingens Altstadt vorbei. Sauber restaurierte Fachwerkhäuser säumen Kopfsteingassen. Schlendernde Senioren prägen das Bild, viele führen Dackel aus oder sitzen in einem der Cafés in der Sonne. Hier wohnen? Na ja, aber für den Augenblick sind wir bezaubert. Wir wollen Proviant kaufen und fragen eine Frau, was die beste Metzgerei im Ort sei. Es gebe nur eine, sagt sie, die sei aber die beste weit und breit.

N DEM WEISS GEKACHELTEN LÄDCHEN warten wir, bis die Dame vor uns der Verkäuferin die letzten Neuigkeiten berichtet hat, dann ordern wir: Kartoffelsalat. Sie macht ein Gesicht, das wohl heißen soll: "Gute Wahl, junger Mann", und füllt zwei Becher mit der noch warmen, glasigen Masse.

In der nahen - alles ist hier nah - Schlachthausstraße bekommen wir unser Kanu, die Verleihstation ist eine Lagerhalle am Ufer. Geduldig lassen wir die Belehrung über uns ergehen: bloß nicht aufstehen im Boot, bloß nicht im Naturschutzgebiet ans Ufer gehen und die Schwimmwesten unbedingt erst an Land ausziehen. Moritz sitzt am Bug, mein Platz

ist am Heck, zwischen uns stehen die Reisetaschen. Jeder erhält ein Paddel, und theoretisch ist es ganz einfach: Einer sticht links, einer rechts ins Wasser. Das Problem: Keiner bleibt auf seiner Seite, vielmehr versucht jeder ganz automatisch, das Boot im Alleingang zu stabilisieren. So stranden wir ständig auf Kiesbänken, und die mit Algen verkrusteten Äste der Userweiden reißen uns immer wieder die Sonnenhüte vom Kopf. Es wird etwa zwei Stunden dauern, bis der eine ahnt, was der andere tun wird.

Und irgendwann können wir es. Mir kommt es vor, als blicke ich jetzt zum ersten Mal um mich. Ich merke, dass es Moritz genauso geht. Stumm führen wir den Kanadier durch enge Windungen. Da das Ufer dicht eingewachsen ist, zeigt sich die Landschaft in kleinen Ausschnitten: Felder, wilde Hecken, >>





in der Ferne weiße Zwiebeltürme. Wir werden immer langsamer, treiben an einem steilen Wald vorbei, aus dem es uns
kühl und harzig anweht, an Wiesen, wo Grillen in der Mittagshitze sirren. Die Donau gluckst unter dem Kiel, bei Rechtenstein legt sie sich gutmütig in die Kurve, damit ein Flüsschen
namens Braunsel münden kann, und mäandert dann in vielen
Altwassern. Gewaltige, von einzelnen, krummen Bäumen bewachsene Kalkfelsen türmen sich. Es bricht aus mir hervor;
"Mein Gott, das ist die schönste Landschaft, die ich je sah!"
Moritz schimpft: "Das kann schon sein, aber wie brutal ist es,
das auszusprechen!" Grummelnd gebe ich ihm recht.

Wir erfinden eine neue Fortbewegungsart: Ziel ist es, das Boot mit möglichst geringem Kraftaufwand in der Mitte des Flusses zu halten. Statt zu paddeln, hängen wir unsere Füße und Hände ins Wasser, eisig ist es, sogar jetzt, im Sommer. Lautlos wie ein Blatt treiben wir und drehen uns dabei wie ein sehr langsamer Rotor. Das stört uns nicht im Geringsten, die Sicht wird dadurch nur verbessert. Wir befinden uns im Paradies, und es gelingt mir, das nicht auszusprechen.

Nach etwa zwei Stunden zeigt ein rotes Schild am Ufer sein Ende an. Eine Umtragestelle steht uns bevor. Gut, gut, wir wurden gewarnt. Will man nicht im Strudel einer Wehrstufe untergehen, empfiehlt es sich, das 35 Kilo schwere Plastikboot an Land zu hieven, es auf einem Wägelchen flussabwärts zu ziehen und dort wieder ins schaumige Wasser gleiten zu lassen.

Drei Tage paddelt man von
Riedlingen, wo die Tour startet,
bis Ulm mit dem höchsten
Kirchturm weltweit (162 Meter);
45 Minuten braucht der Zug

Das alles wissen wir. Nicht jedoch, was das konkret heißt: Schweiß, Fluchen, Mücken, Sterne, die vor den Augen tanzen. Klar ist auch: Unser geruhsames Propellertreiben hat nun ein Ende. Zumal es dämmert. Und da ist es, endlich, dieses freudige Kribbeln aus Kindertagen, wenn um einen herum Vögel ihr Abendlied anstimmen, Baumwipfel goldgelb aufleuchten und man weiß, dass in keiner Stunde alles zappenduster ist.

Im letzten Büchsenlicht navigieren wir wenige Meter an etwas sehr Großem, laut Rauschendem vorbei, das wir im Dunkeln nicht identifizieren können, zum Ausstieg in Munderkingen, einem Holzsteg an einer Wiese. Das Boot bleibt dort einfach über Nacht liegen. "Wer sollte es klauen?", hatte der Verleiher unsere Befürchtung zerstreut. Der schmale Kiesweg zum Zentrum scheint elastisch zu sein, wohl der Effekt eines ganzen Tages in einem schaukelnden Kahn.

UNDERKINGEN IST EIN ZWILLING VON RIEDLINGEN, eine blitzsaubere Kopfstein-Idylle, und unser Hotel ein wuchtiger, windschiefer Fachwerkbau. Stolz erzählt die Wirtin, dass sie für uns junge Männer das passende Zimmer vorbereitet habe, den "Simpsons-Raum". Auf Vorhängen und Bettwäsche sind die gelben Figuren aufgedruckt. Als wüsste man hier von unserem Plan, für zwei Tage zu Kindern zu werden. Auf den 200 Metern zum Wirtshaus grüßen uns ein halbes Dutzend Abendspaziergänger – fast alle mit Dackel – so herzlich, als freuten sie sich über unsere Anwesenheit.

Wir setzen uns an einen der Holztische, das schwäbische Bier fließt, und langsam schießt der Muskelkater ins Fleisch. Der Wirt flitzt von Tisch zu Tisch, hier ein Pläuschchen, da ein Witz, und als er sich zu uns gesellt, fragen wir ihn nach Ernst Jünger, unserem Lieblingsschriftsteller. Er residierte nicht weit von hier in seinem Forsthaus in Wilflingen, und zu seinem 100. Geburtstag flog sogar François Mitterrand mit dem Hubschrauber ein. "Es lag noch Schnee, alle hatten dicke Mäntel an. Nur Jünger, das kleine Männlein, stand im Sakko da und rauchte eine Zigarette", erzählt der Wirt. Da stecken wir uns auch gleich noch eine an, und wenig später sinken wir bleiern müde und sehr zufrieden in unsere Bart-Simpson-Kissen.

Am nächsten Morgen perfektionieren wir die kräftesparende Arm- und Fußtechnik, mit der wir das Boot steuern.
Nach wenigen Kilometern verlässt die Donau das enge Tal der
Schwäbischen Alb und geht behäbig in die Breite. Um nicht
permanent zu kreuzen, müssen wir wieder paddeln. Das können wir inzwischen so gut, dass wir übermütig werden und es
wagen, im Boot stehend dahinzugleiten. Kurz vor Öpfingen
entdecken wir eine Kies-Untiefe. Wir steigen aus, stehen bis
zu den Knien in der Mitte des Flusses, der gar nicht mehr kalt
ist. Das Boot wird von der Strömung als Lehne gegen unsere
Hüften gedrückt, sehr komfortabel das alles. Da fällt mir ein:
"Wir haben ja noch Kartoffelsalat!" Weil er die meiste Zeit im
Schatten stand, ist er noch gut. Aber was heißt gut? "Das ist
der beste Kartoffelsalat, den du je gegessen hast!", rufe ich, und
Moritz lässt mir diesmal den Superlativ durchgehen.

Zeitgleich blicken wir zu einer Reihe Pappeln, gut zo Meter hoch. Es kommt eine Brise auf, Abertausende Blätter flirren und klappern. Moritz sagt: "Die klatschen Beifall für uns", und ich: "Zu Recht!" ==